電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL. II NO. 276

二七六號 每份四分

中華民國二十二年二月十一日

三和公司總經理 華商

電聲日報定報特價

本埠每月原價一元現一月特價六角

外埠每月原價一元現二月特價七角

國外半年大洋七元（寄費送費均在內）

本埠每晨送到、外埠每晨寄出

專定星期一日出版之「無線電節目時間表」每年連寄費一元

館址 上海南京路五十六號 電話 一九一九一

二七六號

「喜臨門」的主角 勞萊並不是滑稽人物

他的離婚……他的夫婦之道

（斯爲）

最近看過「喜臨門」的人、總不會忘記了那位瘦小子勞萊、他那副啼笑皆非的面孔、曾經引起了許多人的笑聲、我們承認他是一位成功的滑稽人物、但是在家庭裏、他並不是一位幸福的人、並且在平日他也不是一位怎樣滑稽的人物、最近忽然傳出他跟妻子離婚了、他倆結婚多年、並且已經有了一位五歲大的女兒、但是還永不能不出於離婚一途、也有特別苦衷、在勞萊對新聞記者的談話裏說、「離婚並不是一件小事、何況我們已有了五歲的女兒、我們想設法維持下去、但是不成功、我覺得我們大家都沒有以前的興趣了、當我們初結婚時、遇到什麼不快意的事時、大家都是一笑了之、現在我倆不能這樣笑了、我以爲這便是我們婚姻的完結、但我不知道我的妻對於我在影片裏演得有趣沒有、但是那使她對我的片子覺得有趣、不一定說他在家庭生活裏也覺得有趣、一個滑稽演員、一個專門引別人發笑而過活的人、在他平日是不會有趣的、恰好相反、他在平時是最嚴肅的、所以常我們覺得不能繼續下去時、我們只好分手、」

在離婚談判時、勞萊幾乎把他所有的大部份給了他的妻子、五歲的女兒也歸了他的妻、不過好萊塢說、他們這樣不過是暫時吧、事過景遷、也許要復合呢、近來有人說看見他們一同到外面去看電影呢、

上海又將有宏大影戲院出現 專映國產片

上海電影院數目之多甲於全國、以大小統計起來、不下四五十間、然新建立者尚陸續出現、最近有榮金明珠等、將來有大光明大中國等、蓋不景氣雖瀰佈全滬、而娛樂事業反比前更佳、日前香港華南影片公司老闆趙詠寬、日昨來申、其覓擬在上海開一規模宏大之電影院、專映國產影片、該院之裝置、做南京大戲院之格色、地點已有着落、在靜海路明星大戲院對面一大空場、地主需索價四萬二千元、然趙老闆祇肯出三萬、因該地價格之問題、故尚在討論中、成功與否、尚未可知也、

幕中人語

編劇的方法

（海角浪子著）

但有時也有劇中的表演、非用指定的鏡頭、才能表現出來的、這不過是極少數的、可是佈景和鏡頭、却大有關係、所以有許多的編劇者、他只分幕、而不分鏡頭、將這分鏡頭的工作、輕輕放在導演的身上、

分幕、隔寫、和分鏡頭的結論是、分幕和隔寫、不能絲毫勉強的、因爲它非但能幫助劇本的緊張曲折、使觀衆感到興奮和不平、也能使劇本鬆弛平淡、使人們看了覺着索然無味、鏡頭呢、那末幷沒有似分幕和隔寫的這樣重要、

既然本文題目寫的是「編劇的方法」、而因說起編劇的方法、而談到銀幕上的記號、在「方法」兩字上着想、那末這「記號」的重要者、非得寫出來不可、

這記號最關重要而必不可少的有F. in（即淡入）F. out（即淡出）D.（即幻影）這三個記號、

□好萊塢明星之新裝□

徐琴芳與明星公司之爭執

爲了廣告上名字先後

徐琴芳陳鏗然夫婦當友聯關門大吉後、即聯袂加入明星、與明星訂立了兩年一長合同、但是第一片「健美之路」（尚未動手（原定昨天晚開拍）、便已經鬧出了許多風波來、原來事情是這樣的、明星公司日前在各大報的大幅廣上登新片預告、「健美之路」一片則徐琴芳之名在鄭小秋之上、當時明星一部份人不服、以爲徐爲新加入人物、焉得居鄭上、故次日遂更改了、鄭小秋一躍爲先、不料因此竟引起徐的不服、以爲自己本來是堂堂老闆娘、焉能任人隨意搬移、故爭執之後、小秋以不願因此種小事致傷感情、故自願退讓、然公司中人時有不平之言、辭爽、徐陳二人亦以寄人籬下、不是長久之計、故擬在「健美之路」拍畢後、即設法脫離云

一個少女的情書

愛的雋語錄

什麼是新女子的典型？

玲瓏 婦女圖畫 雜誌 第三卷十三期業已出版

二個月一元（寄費在內）再贈一個月（此項特價須

五個月二元（在內）再贈二個月（剪此廣告有效）

上海南京路五十六號三和公司總發行

幕味週刊

是全國唯一電影週刊

銀幕趣味

第二卷第二期已出版每冊一角附贈玲瓏雜誌

各報販均有代售 上海南京路五十六號

電影與無線電

三和公司總發行（南京路五十六號）

RADIO NEWS 電聲日報 無綫電

第三七六號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

收音機的裏雜聲 究在何處？

（FW）

吾們當有收音機的，何論在開聽唱片時，或聆聽演講時，收音機裏常有爆裂的雜聲，這種雜聲，常使聽衆們不滿意，但是一究他的原因，常然是很多的。

吾們業餘家，時常歡喜弄弄無綫電的，在一遇到這種情形時，可未必深信，收音機本身有壞，第一步探求，或許在機身外界，例如把天綫去掉，而機內的雜聲，立刻停止，那末吾們即可知道，收音機的雜聲，已不在機內，而在機身外界，又例如把地綫去掉，而雜聲亦隨即停止，那末這也是證明，不是收音機本身有壞，而損壞的部份，却在地綫接頭處，或有不妥的地方。

如已查得病在外界，不在收音機內部，則精細的檢查，當然是省不了的一步手續，天綫接頭不佳，絕綠體不好，多能使收音機加多雜聲，至於天空靜電，實在無法補救，並且孰爲天空靜電，孰爲非天空靜電，也不易用各種方法來測驗他，大概天電擾亂的，長波較短波更甚，在機內聽到的爆裂聲，時有時無，斷續不連接，其擾亂時間，每不出一秒鐘，據收聽者的經驗，在春夏時收音，更多天電擾亂。

設如有時在收聽的時候，收音機響亮無雜聲，但或許機內爆裂雜作，這種情形，或許引進綫，安置不妥，（有人搖動，或被風吹動）把會立刻在機內，起一陣爆烈聲，優美的節目擾亂，補救的方法，當然使引進綫，放在不易動的地方就是了。

世界有名文豪 樂於著述播音劇本

世界有名著作家鄧氏（Lord Dunsany）特氏（E. M. Delafield）及得氏胡氏（Ashley Dukes, Richand Hughes）等人、近日對于無綫電、感到萬份興趣、並手編劇本多種、專給各廣播台採用、當播音界採用該項劇本（自顯聲器傳達到聽衆耳管時咸謂新奇有味、並力促諸人、多寫劇本、以備播送云、

電台近訊

元昌新改電波

（探）

本埠安納金路，三二三號，本報特約撰述張元賢主辦之元昌廣告公司，自今春設立廣播無綫電台以來，曾經數次改良，視更得亞聲電台主任黃菊隱君，代爲計劃新設新播音機一座，自今春元旦日正式播音以來，深得聽衆歡迎，茲聞該公司廣播電台，已奉交通部之核准設立，並頒給第念六號許可證，規定使用週率八四〇基，米週波云，

政府交涉 本市法人電台

（電）

據最近消息、謂吾國外交部轉令交通部、與本市法租界法人擅自設立之電台、進行交涉、以挽吾政府管領主權、聞法租界當局人、對于吾國政府此舉、已甚注意云、

查該法人電台、始建於一千九百十四年、並未得吾國政府許可、而該台播送節目、僅限於遠東商務而已、近聞該台已移址重建、與歐美連接、其雄心實未可限量、

問答

（1）彼得盤耳機所用之尾把、係接在地綫頭上、故加一小量活動容電器、在何處是否接在尾把上、（尾把末或在中）

（2）若裝天綫、是否接容量器於天綫引入綫內、

（3）容電器及容量器如何裝法、

（4）此兩種向何處購買、沒有數種、以何種爲佳、

本埠王鼎（問八十六）

（答）該題已在本欄二六一期答過、小量活動容電器、接在天綫四路內、但是要收音機選擇性佳良、在地綫中間加一0.002固定容電器也可、惟該機既不用天綫、則所謂地綫接在天綫頭上、似較妥當、

（2）是、

（3）來題不明、若問容電器裝法請參閱本欄二七二期、

（4）本埠帶賣無綫電之電器號、多有出售、其種類有活動固定聯串等式、有容量種類、向店員購買可矣、

近日有不少讀者、來函詢問關于無綫電問答、惟所問者、有述及書本上者、或西文雜誌上者、則本欄同人一時式無此書本雜誌、勢難答覆、且有問及亞美所出範本、或QSP等雜誌者、則爲節省同人手續計該項書本、概有人負責、讀者直接去函詢問可矣、

冠生園 生字陳皮梅 老牌

一日吃數粒 四季皆康健 重肉每磅七角 出核每磅九角

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

北京…天明…（丙上）

國泰…大飯店…（A）

卡爾登…快艇凍鸞…（C）

新光…慈潮…（B）

南京…風流記者…（C上）

光陸…雨…（D上）

蘭心…雨…（D上）

二次開映以上者

融光…假面具…（C上）

夏令配克…帝魔…（C上）

上海…下集奇獸記…（B下）

巴黎…奈何天…（B上）

威利…畫室韻事…（B）

光華…天明…（丙上）

東海…東北義軍浴血戰…（丙上）

中央…啼笑因緣首二集…（丙上）

西海…兩親家遊菲洲…（B下）

黃金…最後之中隊…（B）

百老匯…蜘蛛魔王…（C上）

九星…科學怪人…（C上）

新中央…芭蕉葉上詩…（丁）

卡德…空門紅淚…（丙）

恩派亞…

榮金…胡闖泰山…（B下）

華德…錦綉綫…（C）

萬國…戰地歷險記…（乙）

浙江…四集女鏢師…（丁）

山西…三個摩登女性…（丙）

東南…國門之戰…（A）

明珠…劍俠蕩寇…（B下）

明星…東北二女子…（丙）

天堂…奮鬥…（乙）

虹口…單騎俠客…（C）

福安…菲洲小人國…（D）

共和…奮鬥…（乙）

蓬萊…鐵血青年…（丙下）

閘北…海上奪寶…（丁）

中國…戀愛與生命…（丁）

奧飛姆…風流女俠…（丁）

電影 電聲日報

（梁心璽編） MOVIE CRITIC

二七六號

▲不為壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實

◻是你們的嚮導◻

發行所南京路五十六號

大會略寫

電影文化協會成立大會速寫

（藝君）

中國電影文化協會、于昨日下午六時、假八仙橋青年會九樓大餐所開成立大會、到會者百二十八人、如聯華的卜萬蒼、金燄、孫瑜、史東山、蔡楚生、鄭君里、陸潔等、明星公司的張石川、鄭正秋、周劍云、洪深、胡蝶、龔稼農等、天一公司的湯小丹、覺先等、其他來賓有陳彬龢、陶知行、及方從蘇聯來中的有聲影片專家施密德夫人、等此外批評家編劇家等、差不多全體出席、七時入席、由鄭正秋、孫瑜、卜萬蒼三人主席、來賓及會員演說、後來通過章程、選舉委員、當選者共二十一人、演說後、由會員自由提議、

花花絮絮

是日到會人數、明星聯華匹敵、天一適值拍戲、故預定出席之黎明暉胡珊等均未參加、女星以明星方面最多、聯華方面未曾出席、有人以此戲問卜萬蒼、卜萬蒼說都是金燄邀請不力之故、

▲洪深與卜萬蒼本為多年老友、後以意見參商、久未謀面、昨日握手言歡、舊嫌盡去、兩個胖人、互問磅數、「你有幾磅？」「一百六十」「那、我可重你磅」、「怕還要重起來吧」、「一不行了、再重還能演戲嗎？」聞者閧堂、

▲選舉執委員、最多數當選者為胡蝶、第二個是金燄、大家說究竟是皇后皇帝、

▲陶知行演講、極滑稽之妙、當口吟「南北東西路路通、祇有中央走不通」兩句來說明他自己、因為赤脚草鞋而不能到中央大戲院去看戲的時候、中央老闆張巨川適在座側、為之忍俊不住、

▲十一時散會、胡蝶與張石川同事、蓋是向要「脂粉市場」也、青年會門前立刻擠滿路人、紛紛談論、胡蝶號召力誠不小也、

明星今天日記

警告威爾勞傑士

一九二七年二月十一日：好萊塢外面的皮伐利山現在是明星的住宅區、他們是不附屬於好萊塢的、所以也公舉一位市長、自然便舉了在政治界最熟識的威爾勞傑吉但是威爾是一位忙人、他一年差不多化了大半時間到外面去遊歷、所以市長的職務反不遑管及、因此許多人對他不滿、於是由皮代利居戶聯合給他一個警告、「旅行和市長、你要須放棄一件、」結果他終於辭了職、因為他不能放棄旅行呢、

一日一公司

金星

張丙生將快活林停頓以後、在前進的春季、他又雄心勃發、重行拍戲、第一部「移花接木」是包給導演閔德張拍的、於是閔就起了一個公司名稱、叫「紅星」、張覺這「紅」字不妥、乃改為「金星」、沒來接續拍了幾部戲、就用金星公司出品、快活林發行的字樣、去年張的內弟徐文棨拍戲、也借金星公司的名稱、其實金星和快活林名稱雖兩、其實是一的。

一九三二年 好萊塢的各種最高記錄

（四續）

最年輕的演員

是一位生下來十天的嬰孩、名字倒不曉得、最老的是約翰德普、他現在已經一百零二歲、還現身銀幕呢、

最持久的明星

李却白塞爾姆斯在影界的歷史已久、但現在還是飾少年角色、

薪水的大小

薪金最大的明星是康斯登裴納、最小的是克林威爾、他主演『勇台維』一片時、僅有一百元一星期的收入、

最不愛說話的

不消說這桑衛只有嘉寶能夠當之無愧、最愛說話的是威爾勞傑士、

最能寶座的

珍妮蓋諾是最受觀衆歡迎的明星、曼麗德萊淑第二、她又是最得觀衆愛戴的女星、

最健美的明星

男星方面不消說是飾泰山的韋斯麥勒、女子方面大約是黛霧泰和德里奧、她們的曲線美最顯明、

最粗野的男角

是大鼻子詹美在倫、

瑪希拉

是有名兩種生活都異常美備的人、她的銀幕和家庭生活都是足令人羨慕的、（完）

◻更正◻「赤裸裸的素描」昨日稿內經廣馥一名誤為金光福、特此更正、

片名的集錦（九）

（原子）

本欄一月念四和念五兩天所刊的「聯句」、都被排字先生排錯順序以致似聯非聯、毫無意義、茲特更正、並加點綴、復刊如左、

▲聯句

「一夜纏綿」覺成「歡喜冤家」
「二八佳人」垂青「馬路英雄」
「三生石上」早定「再世姻緣」
「天香國色」本是「空谷佳人」
「水火鴛鴦」也是「患難姻緣」
「窮途艷遇」可稱「禍中得福」
「蓬門千金」果然「碧玉生香」
「石榴裙下」當然「艷福齊天」
「曠夫怨女」未免「憐香惜玉」
「春色惱人」造成「浪漫之夜」
「風月今宵」正是「萍水巧遇」
「更闌人情」更覺「情不自禁」
「一夕良機」結合「肉體之道」
「顛鸞倒鳳」彼此「皆大歡喜」

蔣耐芳 她在朗華公司時的戀愛史

『南華夢』裏成佳話 經廣馥變做「綵樓配」的薛平貴

因此他在拍戲的時候、時時這樣的照顧她、她感激得不好意思、所以對於他也有一種特殊的表示、他受寵若驚、得寸進尺、甚至如不到公司便罷、她一到了公司、他就跟在她背後寸步不離、

沒有許多時間、公司裏的人、都已互相傳說、說蔣耐芳和經廣馥已發生了戀愛、他們倆某一日在夏令配克看影戲啦、某一夜在滄洲飯店啦、種種傳說、他們並沒有怎樣反抗的表示、

他與她的戀愛、已千真萬確了、他們在私下裏早已設下「非郎非嫁、非姐勿娶」的誓、可是蔣耐芳幷沒有什麼兄弟、她的父親又有相當的財產、所以她對母親提出嫁給他的條件時、她母親也提出非要入贅的條件不可、

赤裸裸的素描

明日星期節目

上午

十時起 商情（美靈）
八時半至
十時至 行情（大中）
九時起 科學常識（南市）
九時半起 商情及唱片（李氏）
十時半至十二時 音樂及禮拜節目（美靈）
十時至十一時 法律解答（華東）
唱片（華美）
兒童節目（同樂）
十一時至十二時 兒童節目（華東）
十二時至一時半 中西音樂（中央）

下午

一時至一時半 無線電問答（亞州）
二時至三時 特別音樂（美寧）
二時至三時半 音樂（美靈）
二時至 金融及唱片（亞美）
四時 特別節目（先施）
二時半至 筱桂生蘇灘（亞美）
三時半 演講（李氏）
四時起
三時半至四時
四時半至五時半 科學常識（無錫）

五時至六時 唱片（亞美）
口琴（華東）
王劉說書（美靈）
楊仁林粉粧樓（亞美）
蔣婉貞蘇灘（東方）
六時起 絲竹（大中）
CBA歌樂（美靈）
六時至七時 韓士良水滸（亞美）
六時三十分七時半 音樂歌舞（中西）
六時半至七時半 一週大事報告（中央）
六時三刻至 筱文濱申曲（三瑞）
七時半 音樂唱片（浙江）

七時起 演講美容術（華東）
樂團音樂（華美）
特別音樂（美靈）
八時至八時 特別節目不定（華東）
三刻 鄉村演講（浙江）
王无能滑稽（東方）
八時至九時 朱介生蘇灘（亞美）
特別節目不同定（華美）
八時至八時半 預報明日節目（中央）
八時五十分至 名稱演講（北平）
九時五十分 行情報告（天津）
九時至十時 特別節目（大中）

婦女日報

第五十六號

玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於電聲日報

珍玲信箱

熱情緊張極難抵抗中 我唯一的處女獻給他？

處女破身之法律問題

（艷倩）

珍玲女士：屢次見到你對姊妹們疑難的解答、使我得到了不少我所須要底知識、我很感謝你、可是、事情現在是輪到我底本身來了、我也就不得不來要求你為我解決、

他、是我認識已屆年餘的男性友人、為着交接時間的關係、我已無形中與他醞釀成了高度的熱情、他很倜儻、他的確很愛我、——當然是我在日常他底態度中察得、——不瞞你說、為了我底愛他、我已先允許他的接吻、擁抱、但是、我沒想到他最近竟要求我將我唯一的處女獻給他、雖然、他是溫柔得像羔羊一般、但、我却很怕、怕我生命中僅有的一次處女的損失、不過、等我靜心的想到他時、我又覺我底不該如此、嚴肅的臉、會使他呆木、使他可憐、會使他大哭起來、他吞吐着、低聲說：「……我對你的愛、已達極點、我每次見到你的時候、我始終是想要你、祇少、使我是流點血、但、你却終以為我是蠢話、你終是那樣微笑、其實你那知我底愛你的熱烈、我的要求你底處女的給我、無非是想把你我底肉再融成一塊啊！……」

女士：在如此情況之下、我應怎辦、不答應他、又怪可憐的、答應他、我尚沒與他訂婚、雖然、他是我的好友、但、我怕他會飽慾而厭棄我、——他做愛的欺騙者、——我底心是忐忑不安着、我希望你能為我解決、

（艷倩）

艷倩女士：對於你的問題、我的最簡單答復便是要謹慎、你須知世上男子的常態大多是跟你所說的一樣、第一步是「交友」、跟你認識後第二步便是向你表示熱烈的愛、如果你接受了他的熱情、「擁抱」「接吻」便是必然的步驟、對於這兩點露骨的表示沒有拒絕、那麼最後一步、便是要你的清白處女來解決他的肉慾、自然在肉慾這一步之後、結果也有不同、有些是成了夫婦的、但有許多在男子滿足了後便一棄如遺、你的男友究竟是那一種人我們不知道、不果在這件事情看來、總是謹慎點好、

沒有訂婚當然拒絕

況且你現在跟他不過是朋友的關係、還沒有達到訂婚的地步、（他既然是這樣地愛你、為什麼不先向你求婚呢、這是很難解的）對於他最後一步的要求當然要拒絕、正如你所說、「我怕他會飽慾而厭棄我、……」這種結果、並不是不可能、因為這是一般男子的通病、或許是你的男友不至會這樣、但無論什麼事情、總是預計着牠有發生的可能而謹慎着、好過在發生了後而追悔、並且有一點是很不好的、為什麼男子在愛到熱烈的時候、便想到蹂躪別人的貞操呢、（肉慾的要求、總是男子方面主動的多、你這件事便是一個證明）、我希望你不要給他的甘言軟語所動、而輕易地失去你的唯一的處女貞操、雖然是對了最着最溫柔的面孔、你也許會一變而成了可怕的獰惡、像這種未正式結合而發生肉體關係的、所謂「先行交易」、就是已經了婚也是不應該的、何況你們還沒有訂婚呢、

照法律說來如未訂婚而破身的女子、年紀在十六歲以內者、依法作強姦罪、二十歲以內、家族可告男子誘姦罪、日前報上曾判一案、雖女子方面、出於自願、仍判徒刑半年、至於二十歲以上女子可以有自主權、不過如男子遺棄、亦可向法庭告以誘姦罪、

以上是我盡所知道的告訴你、我很喜歡你能夠這樣坦白地把疑難提出討論、末了、我希望你對於終身大事、最好、是經過正式手續才好、（珍玲）

女警察

蘇省將試辦

江蘇省政府因准內政部咨以當此男女社交公開、社會情形日益複雜之際、專特男警勢難劇密兼顧、自應及時設置女子警察、以應環境之需要、而期社會之安全、故以須發辦法六項、進行試辦云、

夏璐德女士近影

救濟東北難民茶舞大會記

（本報特派記者）

中華婦女救濟東北同胞協會所發起之「救濟東北難民茶舞大會」、於昨日下午三時至八時假逸園舞廳開會、票價三元、係由滬上名人之夫人及負盛名之婦女所聯合發起者、故銷票極多、本報為婦女界唯一喉舌、對此盛會自應專記、故特派記者多人、前往參加、茲特分述如下、

昨日雖大雪紛飛、到者仍極踴躍、上下滿座、舞場門口之右為售彩券處、對面則為售舞券處、王孝英等亦在門口招待、但列入發起人諸位太太們小姐們到者極少、諒亦有後到之原因歟、

到會人物

最占多數者為舞女、團坐於場之四週、舞券一元三張、並未增加、其次則為青年舞客、樂聲之前、均躍躍欲試、饑不擇食、閨秀名媛到者尚多、但每坐而觀舞、似不願與舞女為伍、電影明星到者有胡蝶黎灼灼等、

女招待員

多係務本女校學生等、年在十六七八左右者為多、兜銷彩券等、

兩項節目

先有開會之演說、後有夏威夷之音樂及草裙舞、與胡蝶之獨唱而已、以吾女界人才濟濟之救濟會、節目如此簡單、豈辦事之人歟、是極易授男子以話柄也、

跳舞情形

逸園舞廳本不大、每星期日茶舞會時、即有人滿之患、昨日除賓客自帶女伴外、平添舞女約二百人、參雜其間、直與市上小舞場CABARET相似、音樂短而秩序未能完滿也、

節目既少、故其大部時間乃跳舞、是以到者每少坐即去、至七時餘大部賓客及舞女亦散去、想開彩時僅餘少數之人矣、

最後一言

總觀昨日盛會、成績必甚美滿、造福難民、均諸姊妹之功、惟無端以舞女加入、實屬不取、使全會減色不少、且發起諸姊妹均係負有時望者、捐欵極易、固不必藉於舞女之區區收入也、

煙中鐵軍
金字塔香煙
此煙更為男明星所愛吸、良以煙味芬芳、價格公道所致。此煙行銷於影片公司、攝影場、演講室、化妝間、到處可見。